Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Хабарская средняя общеобразовательная школа № 2»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  ШМО учителей гуманитарного цикла  Протокол № 1  от 28.08.2024 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е. П. Паршакова | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. М. Квачко  Протокол №1  от 29.08.2024 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Хабарская СОШ №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Н. Петрова  Приказ № 119/ОД  от 30.08.2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

среднего общего образования

учебного курса «Учимся писать сочинение» 11 класс

на 2024 - 2025 учебный год

Составитель: Е. А. Жолба,

учитель высшей квалификационной категории

Хабары

2024

**Пояснительная записка**

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза — до 10 баллов к результатам ЕГЭ).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Учимся писать сочинение».

Основной целью курса «Учимся писать сочинение» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

* совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
* повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

* Исследование;
* Проблемно-поисковые задания;
* Наблюдение;
* Работа с обобщающими схемами;
* Работа с лингвистическими словарями;
* Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа учебного курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению (www.fipi.ru).
2. Материалов программы В.Я. Коровиной «Литература. 5 – 11 класс» (М.: Просвещение, 2017)

Данный курс предназначен для учащихся 11 класса. Программа рассчитана на 17часов, что соответствует учебному плану школы.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

**Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

**Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение учебного курса «Учимся писать сочинение» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 11 классе (1 полугодие).

**Результаты обучения**

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

* Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
* Работать со справочным материалом;
* Использовать художественные средства языка;
* Писать сочинение-рассуждение;
* Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

**Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы рад сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

**Контроль уровня обученности**

Оценка ответов учащихся

# При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

# «Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

# «Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| **11 класс** | | |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Сочинение как текст | 3 |
| 3 | Жанры сочинений | 5 |
| 4 | Этапы работы над сочинением | 7 |
|  | ВСЕГО | 17 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного курса «Учимся писать сочинение» 11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Но**  **мер урока** | **Тема урока** | **Дата проведения плани**  **руемая** | **Дата проведе**  **ния фактическая** |
| **Введение – 2ч** | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. |  |  |
|  | Редактирование и редакторские знаки. |  |  |
| **Сочинение как текст – 3ч** | | | |
|  | Знание произведения как основа сочинения. Сочинение в системе анализа художественного произведения. |  |  |
|  | Основные признаки текста. Тема и основная мысль. Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения». |  |  |
|  | Типы текста – типы сочинений. |  |  |
| **Жанры сочинений – 5ч** | | | |
|  | Разные жанры ученических сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе». |  |  |
|  | Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма». |  |  |
|  | Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника». |  |  |
|  | Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок». |  |  |
|  | Репортаж как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа». |  |  |
| **Этапы работы над сочинением – 7ч** | | | |
|  | Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. |  |  |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  |  |
|  | Черновой вариант сочинения. |  |  |
|  | Вступление. Особенности написания.  Урок-практикум «Технология написания вступления». |  |  |
|  | Заключение. Особенности написания. Урок-практикум «Технология написания заключения». |  |  |
|  | Основная часть сочинения. Особенности написания. Урок-практикум «Технология написания основной части». |  |  |
|  | Аргументация. Особенности написания.  Урок-практикум «Технология подбора аргументов». |  |  |